

Everything I Love

Choreographie: Karla Carter-Smith

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Everything I Love** von Morgan Wallen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Out, out, in, in (V-steps) 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts')

S2: Step, touch r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-8 Wie 1-4
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Rocking chair, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

S6: Rocking chair, jazz box turning ¼ r

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende